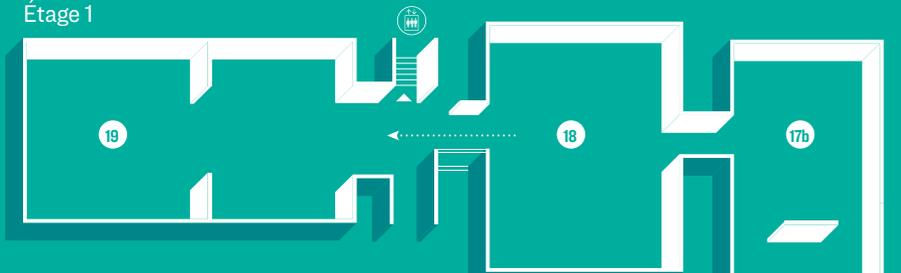
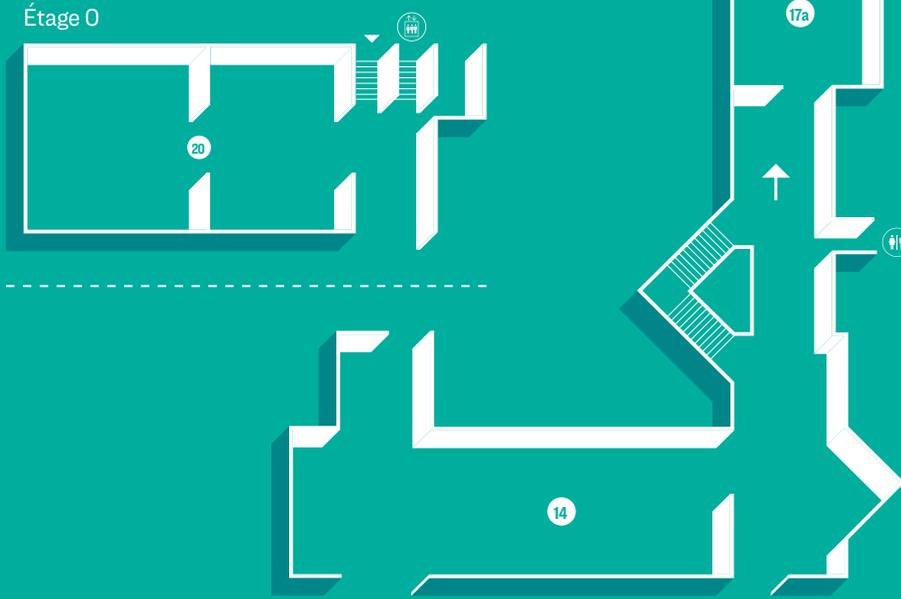


Étage 1



Étage 0



Étage 1

- 17a Joan Miró : les origines de sa propre collection
- 17b Pilar Juncosa : une collection pour son *hirondelle*
- 18 Dolors Miró : sa petite fille adorée
- 19 Les petits-enfants : *Affectueusement, Joan*
-
- 14 De la maison au monde (Espace participatif)

Étage 0

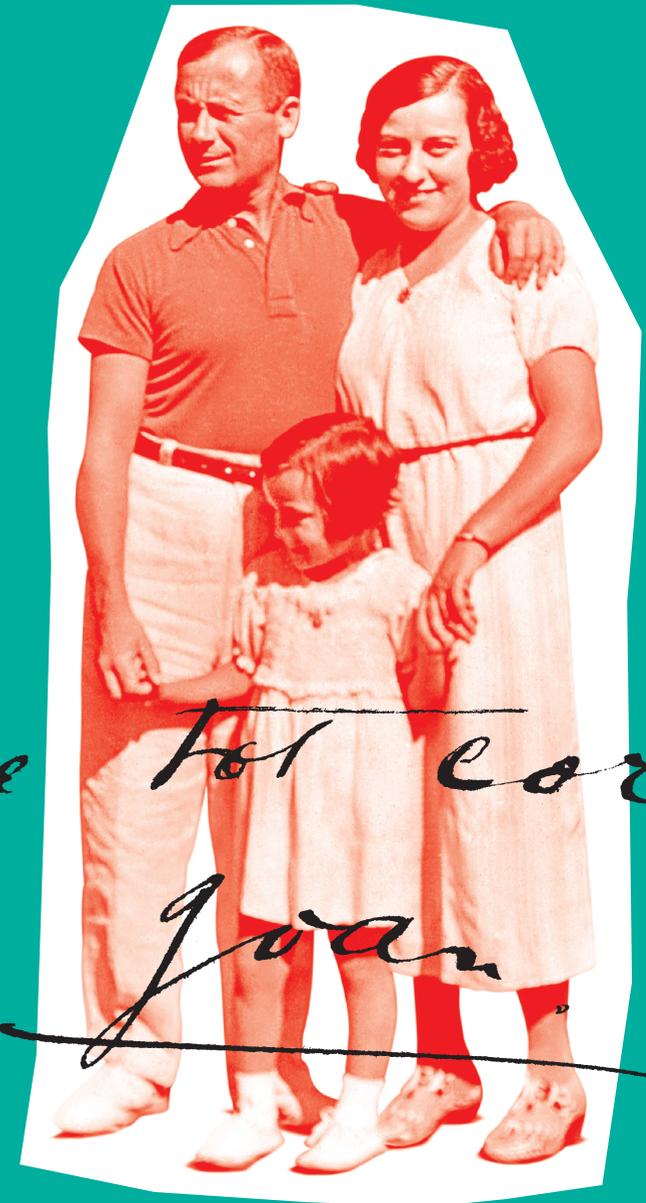
- 20 La famille Miró : le legs à la Fundació

Joan Miró, Pilar Juncosa et Maria Dolors Miró à Montroig, 1934. Arxiu Successió Miró. Design: Marnich

Miró.
Son legs
le plus
intime

01.04 –
26.09.22

#llegatMiró



*de son cœur,
Joan*

Fundació Joan Miró * *J.M.* Barcelona

Avec la collaboration de:

Sabadell
Fundació

Fundació Joan Miró
Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
T +34 934 439 470

www.fmirobcn.org/mirolegacy



Miró. Son legs le plus intime nous ouvre une porte sur la facette la plus personnelle de Joan Miró, le Miró qui, tout au long de sa vie, a mis de côté des œuvres, des dessins, des croquis grâce auxquels il pourrait maintenir un contact émotionnel avec son œuvre tout en conservant par-devers lui une trace de son parcours et de son évolution artistique.

Ce souhait s'étendit aux œuvres qu'il réserva à son épouse, Pilar Juncosa, et à sa fille, Dolors Miró, au point que toutes deux finirent par se convertir en d'authentiques collectionneuses. Sa générosité et son amour envers les siens le poussèrent à faire de même avec ses petits-enfants, à qui il offrit aussi plusieurs peintures.

L'exposition présente quelque cent quatre-vingts pièces, dont quatre-vingts œuvres de Joan Miró portant témoignage de pratiquement l'ensemble de son parcours artistique, de 1910 – alors qu'il n'avait que 17 ans – à 1976. Les dessins préparatoires, les documents inédits, les photos de famille qui les accompagnent nous permettent de retracer un chemin qui va de la création de sa propre collection – qui, avec le temps, devint familiale – à sa décision de faire connaître sa pensée et son legs avec la création de la Fundació Joan Miró, un lieu et une collection uniques dont il fit don à la ville de Barcelone.

L'exposition nous invite à imaginer les liens que peuvent avoir les œuvres présentées avec les différents épisodes de la vie de Joan Miró ainsi qu'avec les périodes culturelles et historiques du XX^e siècle dont lui-même, son épouse Pilar Juncosa et sa fille Dolors Miró furent les témoins.

Activités programmées

La programmation publique et éducative autour de l'exposition *Miró. Son legs le plus intime* s'articule autour de deux concepts fondamentaux : d'une part, la facette de collectionneur de Miró, qui est abordée de manière globale ; d'autre part, l'actualité de ses démarches picturales. Les activités, tant en présentiel que numériques, comprennent une série de propositions pour tous les publics :

30 avril, à 17 h 30

Devant la Lune, devant le Soleil

.....

Activité de création narrative et artistique en famille à partir d'œuvres de Joan Miró.

Séances conduites par Miquel del Pozo

7 mai, de 10 h à 14 h

Archiver, conserver, cacher

.....

Atelier pratique sur le rôle du conservateur d'œuvres d'art, conduit par Julia Pelletier et Dario Zeruto

8 mai, de 11 h à 14 h 30 et de 16 h à 18 h 30

Je rêve d'un grand atelier

.....

Atelier de création conduit par Julia Pelletier et Dario Zeruto

29 mai, de 11 h à 13 h 30

Histoire racontée

.....

Journée intergénérationnelle du récit, proposée par Mon Mas et Ignasi Blanch

19 juin, à 9 h 30 et 11 h

Improvisations musicales par des élèves de l'ESMUC dans les salles de la Collection à l'occasion du solstice d'été

9 de juillet, à 11 h 30

Appartenant à l'amour

.....

Visite-atelier conduit par blanca arias dans le cadre du programme Museus LGTBI+

9 de juillet, à 17h 30

De chair et d'os

.....

Atelier de costumes queer conduit par blanca arias dans le cadre du programme Museus LGTBI+

24 septembre, à 11 h et 13 h

Interprétation par des élèves de l'ESMUC dans les salles de la Collection de morceaux de musique contemporaine inspirés par Miró

De la maison au monde

.....

Espace participatif dans la salle 14 de la Fondation. Consultez les horaires des sessions dynamiques

Pour en savoir plus sur les activités programmées, rendez-vous sur notre site. Vous pouvez suivre l'exposition sur les réseaux sociaux avec le hashtag #llegatMiró.