

## **PRORROGUEM!**

### ***Amics imaginaris***

Fins a l'11 de setembre de 2023

Un projecte comissariat per Martina Millà i Patrick Ronse

---

## **Nota de premsa**

---

### **Els *Amics imaginaris* es queden a passar l'estiu a la Fundació Joan Miró**

**L'exposició comissariada per Martina Millà i Patrick Ronse ha tingut molt bona acollida per part del públic i es prorroga fins a l'11 de setembre.**

**La Fundació Joan Miró manté aquesta mostra tot l'estiu perquè puguin gaudir-ne tant els barcelonins i les barcelonines com els visitants de vacances a la ciutat.**

***Amics imaginaris* acull públic de totes les edats, principalment nens i nenes, i el convida a acostar-se de manera espontània, sense complexos i amb alegria al món de l'art més actual.**

**Barcelona, juliol de 2023.** En psicologia, tenir un amic imaginari al·ludeix a la relació amistosa que un infant estableix amb una persona, un personatge o un animal –o una barreja de tots tres– que no existeix en la realitat. A través de la interacció amb aquest company inventat, el nen aprèn sobre si mateix i sobre el món mentre juga i explora el vast territori de la seva imaginació i la seva creativitat.

*Amics imaginaris* acosta l'art contemporani al públic més jove d'una manera viva i divertida, alhora que interpel·la l'esperit lúdic dels visitants de qualsevol edat. Els comissaris –Martina Millà, cap d'exposicions de la Fundació Joan Miró, i Patrick Ronse, director artístic de Be-Part, centre d'art belga amb seu a les ciutats de Kortrijk i Waregem– conviden els infants de totes les edats a connectar amb una selecció d'artistes i obres representatius i, a través d'aquests, desenvolupar una comprensió personal de l'art i del poder de la imaginació.

Paola Pivi, Kasper Bosmans, Polly Apfelbaum, Meschac Gaba, Afra Eisma, Pipilotti Rist, Martin Creed i Erwin Wurm hi presenten vuit instal·lacions, algunes ja clàssiques i altres de nova factura, moltes de les quals s'exposen per primera vegada en un museu espanyol. Algunes de les obres –que es poden veure tant a les sales d'exposicions de la Fundació Joan Miró com en altres indrets del museu– són interactives i conviden el públic a prendre consciència del paper que té com a visitant, així com de la seva

mediació activa dins de l'espai del museu. La selecció d'obres cobreix un ampli espectre generacional i cultural, alhora que reflecteix les inquietuds contemporànies d'un grup d'artistes amb un eix comú: el fet d'implicar el públic en les seves pràctiques tot convertint-lo en part de l'obra i, fins i tot, en alguns casos, en cocreador. En paraules dels comissaris del projecte: «Hi ha una manera millor de familiaritzar-se amb l'art del nostre temps que sentir-se'n part?».

El punt de partida del projecte expositiu de la Fundació Joan Miró és la convicció que l'art contemporani pot ser una experiència propera, els artistes poden ser vistos com a amics que amplien els nostres horitzons i, en conseqüència, el museu pot esdevenir un lloc propici per a la imaginació, l'amistat, la interacció social, la creativitat i l'alegria.

Els amics imaginaris d'aquesta exposició continuen amb els visitants que així ho vulguin més enllà de les sales del museu a través del catàleg de la mostra. Es tracta d'un llibre per a tots els públics a partir d'un relat original de l'autora Claudia González Caparrós, amb disseny i il·lustracions de Milimbo. La publicació que acompanya *Amics imaginaris* convida els lectors de totes les edats a fer-se preguntes i deixar volar la imaginació amb cadascuna de les instal·lacions de la mostra, que es prorroga durant tot l'estiu i finalitzarà el dia 11 de setembre.

**Materials audiovisuals** disponibles per a la premsa i dossier digitalitzat a la nostra [sala de premsa virtual](#) i a l'enllaç [bit.ly/AmicsImaginaris](https://bit.ly/AmicsImaginaris).

**Seguiu** les activitats d'*Amics imaginaris* a les xarxes socials utilitzant l'etiqueta [#AmicsImaginaris](#), i també a la web <https://www.fmirobcn.org/amics-imaginaris>.