

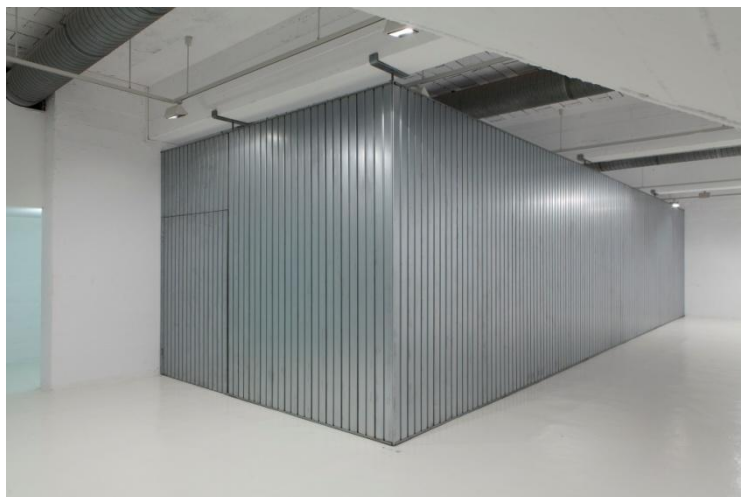
La montaña mágica de Lúa Coderch

Exposición del ciclo *Arqueología preventiva. Rutas por la epidermis de la historia*

Comisario: Oriol Fontdevila

19 de diciembre de 2013 – 16 de marzo de 2014

Inauguración: 19 de diciembre a las 19.30 h



El almacén creado por Lúa Coderch en el Espai 13 de la Fundació Joan Miró

Lúa Coderch lleva al Espai 13 de la Fundació Joan Miró su visión del presente histórico.

Del 19 de diciembre de 2013 al 16 de marzo de 2014 Lúa Coderch presenta *La montaña mágica*, una exposición que gira alrededor de la paradoja del llamado «presente histórico», que define los momentos convertidos en memorables a partir de acontecimientos que han tenido lugar en la montaña de Montjuïc.

La exposición de Lúa Coderch se plantea como un contenedor de momentos. Todos los elementos que forman parte de la muestra están cerrados en un almacén creado por la artista en el Espai 13 y que está hecho a imagen del depósito municipal de Via Favència, donde el Ayuntamiento de Barcelona

guarda esculturas y material que ha retirado del espacio público. Durante cada uno de los setenta y dos días que dura la muestra, la artista sacará un elemento del almacén y lo colocará en la parte visitable de la sala, en un dispositivo preparado para cada ocasión.

Las setenta y dos piezas que Lúa Coderch presentará a lo largo de la exposición tienen varios formatos: desde el vídeo, el audio o la fotografía, hasta objetos escultóricos o imágenes de archivo. Algunas han sido creadas específicamente y otras son apropiaciones de la artista. Todas las historias que aparecerán diariamente en el Espai 13 están recogidas en una publicación en forma de calendario y de registro de la actividad, que se entregará el día de la inauguración y estará a disposición de los visitantes mientras dure la exposición.

Cada uno de los setenta y dos episodios en los que se divide la exposición tiene relación con el imaginario histórico de la montaña de Montjuïc. Montjuïc se ha convertido en un espacio de momentos planteados como «presente histórico», desde la Exposición Internacional de 1929 hasta el proyecto de los Juegos Olímpicos de 1992. Lúa Coderch explora el imaginario de estos momentos, relacionados con la expansión urbana de Barcelona y vinculados históricamente a acontecimientos, iconos turísticos o campañas oficiales.

Esta es la segunda muestra del ciclo *Arqueología preventiva*, comisariado por **Oriol Fontdevila** y enmarcado en el conjunto de actividades de la conmemoración del Tricentenario de 1714. A lo largo de la temporada 2013-2014 se presentan cuatro propuestas artísticas, de la mano de **Oriol Vilanova**, **Lúa Coderch**, **Lola Lasurt** y **Antonio Gagliano**, que llevan a cabo una lectura de la memoria colectiva visitando desde el presente distintas formas de explicar la historia. Tal como ocurre en los trabajos topográficos previos a una excavación, el programa pretende reseguir las herencias y los elementos que han llegado hasta la actualidad y que nos relacionan con el pasado.



Lúa Coderch en el Espai 14-15

El Espai 14-15 es un proyecto de LaFundició que genera conexiones entre los planteamientos del ciclo *Arqueologia preventiva* y distintos entornos socioculturales, y que toma como base la apertura de un espacio en un bloque de pisos del barrio de Bellvitge.

En el caso de *La montaña mágica*, las tres intervenciones que tienen lugar en el marco del Espai 14-15 se han ideado en colaboración con Lúa Coderch y forman parte de los setenta y dos episodios en que se divide la exposición.

Viernes, 27 de diciembre. 18-20 h. Espai 14-15

VIVIR LIBRE

Intervención en el exterior del bloque de edificios del Espai 14-15

Viernes, 3 de enero. 18-20 h. Espai 14-15

Un historiador cinturón negro + Los guiris del Hesperia + Los Tarantos

Selección de documentos audiovisuales

Viernes, 31 de enero. 18-20.30 h

Biblioteca Bellvitge. Av. Amèrica, 69. L'Hospitalet

Expectativas y ficciones

Grabación de un debate televisivo, abierto al público, alrededor del turismo y la historiografía en la construcción de imaginarios y narrativas.

Con la participación de: **Lúa Coderch**, artista visual; **Oriol Fontdevila**, comisario y crítico de arte; **Dolors Marín**, doctora en Historia Contemporánea; **Daniele Porretta**, doctor en Teoría e Historia de la Arquitectura; y **María Ruido**, artista visual.

Presenta: **LaFundició**. Producción y emisión en colaboración con **latele.cat**

Para asistir y participar como público envía un mensaje a hola@lafundicio.net

Lúa Coderch

(Iquitos, Perú, 1982)

Vive y trabaja en Barcelona.

Licenciada en bellas artes y máster en producciones artísticas e investigación por la UB, se formó también como escultora en la Escuela Massana.

Recientemente ha obtenido la beca PAIR de la Fundació Suñol, la beca de creación artística de la Fundación Guasch-Coranty y la beca del CoNCA para la investigación y la creación en los ámbitos artísticos y del pensamiento. Ha sido artista residente en SMART (Ámsterdam) con una beca A'dam Hangar-SMART del programa internacional de intercambio HANGAR-AECID.

Entre las exposiciones individuales de su trabajo destacan *Paràbola*, Capella de Sant Roc, Valls 2012-2013; *Recopilar les fotografies sense memòria*, Espai2, Sala Moncunill, Terrassa 2012; y *Estratègies per desaparèixer*, BCN Producció'11, La Capella, Barcelona 2011.

Ha participado en exposiciones colectivas como *El espacio cósmico estaba ahí, en dos o tres centímetros*, Madrid y Vigo 2012-2013; *Le Périmètre Interne*, Institut Français, Barcelona 2013; *Ouverture IV*, Sala d'Art Jove, Barcelona 2012; *100% desván*, Sant Andreu Contemporani, Barcelona 2012.

Está representada por la galería Bacos (Vigo).

<http://luacoderch.com/>

Información práctica

Inauguración: 19 de diciembre a las 19.30 h

Horario Espai 13:

De martes a sábado de 10 h a 19 h

Jueves de 10 h a 21.30 h

Domingos y festivos de 10 h a 14.30 h

Lunes no festivos cerrado

Precio Espai 13: 2,5 €

Espai 14-15:

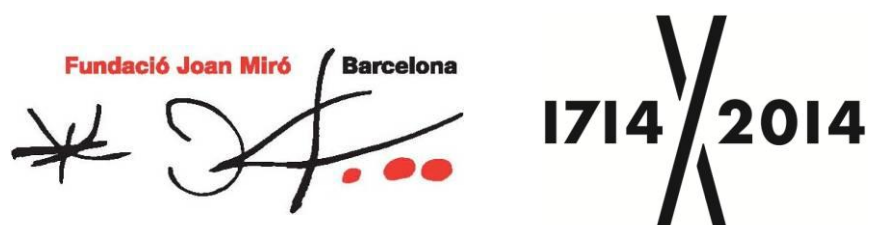
Prat, 11, bajos

Bellvitge. L'Hospitalet

Horario: de lunes a viernes, de 18 a 20 h

Visitas concertadas en hola@lafundicio.net

Con una única entrada a *La montaña mágica*, el visitante podrá acceder al Espai 13 tantas veces como desee mientras dure la exposición.



Sigue el día a día del proyecto en el blog:
arqueologia-preventiva.fundacionmiro-bcn.org

o en Twitter y Facebook con la etiqueta **#arqueologiapreventiva**

Para más información: Helena Nogué — Prensa Fundació Joan Miró
+34 934 439 484 — +34 630 63 49 05 — press@fundacionmiro-bcn.org