
Nota de prensa

La Fundació Joan Miró y la Fundación "la Caixa" presentan el film *Miró íntimo*

Se trata del segundo de los tres proyectos audiovisuales fruto de la nueva etapa de colaboración entre la Fundació Joan Miró y la Fundación "la Caixa" para seguir acercando la cultura al mayor público posible, ahora también en el mundo digital a través de la plataforma CaixaForum+.

***Miró íntimo* es un film escrito y dirigido por Meritxell Colell y Jordi Morató que abre una puerta a la faceta más personal del artista profundizando en las colecciones de obra que creó para su familia, que constituyen la base de la colección que preserva la Fundació Joan Miró. El largometraje propone un viaje a través de los espacios de trabajo y vida del artista, los recuerdos de su nieto, Joan Punyet, y fotografías y correspondencia entre el propio Miró y su familia.**

Para celebrar el 130 aniversario del nacimiento del artista, CaixaForum+ estrenará mañana jueves, 20 de abril, este documental.

En verano verá la luz otra producción obra de ambas instituciones en el canal que la Fundació Joan Miró tiene en la plataforma de la Fundación "la Caixa". Se trata de un retrato coral y poético del edificio de la Fundació Joan Miró dirigido por Niccolò Bruna y producido por 15L Films. El documental sigue el traslado del archivo de la Fundació desde los espacios de la ampliación diseñados por Jaume Freixa hasta los espacios originales ideados por Miró y Sert.

Barcelona, 19 de abril de 2023. A lo largo de su vida, Joan Miró conservó obras, dibujos y bocetos que le permitieron mantener un contacto emocional con su trabajo y fortalecer los vínculos con su familia a través de un gesto muy personal: dedicando y regalando obras a su esposa, Pilar Juncosa; a su hija, Dolors Miró, y, con el paso de los años, a sus nietos: David, Emili, Joan y Teo.

Con la llegada de un nuevo depósito de 59 obras pertenecientes a la familia en septiembre de 2021, la Fundació Joan Miró inició el proceso de investigación y concepción de la exposición *Miró. El legado más íntimo*, que hace un año se adentraba en el Miró más personal a través de la revisión de las colecciones que el artista creó para él mismo y para su familia. Comisariada por Marko Daniel, director del museo, junto con Elena Escolar y Dolors Rodríguez Roig, historiadoras del Área de Colecciones, la muestra reconstruía el camino de generosidades que va desde el gesto íntimo de Miró con sus seres queridos hasta la vocación universal de compartir su pensamiento y su legado a través de la creación de la Fundació Joan Miró.

A partir de este proyecto, el film *Miró íntimo* propone un poético y emotivo viaje por los espacios de trabajo y vida del artista, guiando al espectador a través de los paisajes del triángulo mironiano: Barcelona y la Fundació Joan Miró; Mont-roig del Camp y su taller en Mas Miró, y, finalmente, el taller Sert y Son Abrines, en Mallorca. Los recuerdos de su nieto, Joan Punyet, y las fotografías y correspondencia entre el propio Miró y su familia son el hilo conductor de esta historia escrita y dirigida por Meritxell Colell y Jordi Morató y producida por Allegra Films. Los directores invitan al espectador a conocer el legado de amor y generosidad de Joan, nombre con el que el artista firmaba en el reverso de sus obras las cariñosas dedicatorias que escribía como marido, padre y abuelo. Asimismo, la película documenta los principales procesos de investigación, concepción y producción de la exposición *Miró. El legado más íntimo* en la Fundació Joan Miró y recupera fuentes de imagen de valor, como el metraje inédito en ocho milímetros conservado en el archivo familiar Juncosa Álvarez de Sotomayor, entre otros documentos fílmicos históricos.

Meritxell Colell Aparicio

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Pompeu Fabra, en 2005 recibió una beca para estudiar en la Universidad del Cine de Buenos Aires. Como directora, en 2015 fue seleccionada en el Atelier de la Cinéfondation del Festival de Cannes con su ópera prima: *Con el viento* se estrenó en la 68.ª Berlinale, y recibió el Premio a la Mejor Película en el Festival de Málaga (Zonacine). En 2020 estrenó *Transoceánicas*, codirigida con Lucía Vassallo, en el Nara International Film Festival, y recibió una mención en el Festival Internacional de Cine de Gijón. En 2022 recibió el Premio a la Mejor Dirección en el Festival de Málaga con su segundo largometraje de ficción, *Dúo*. Ese mismo año estrenó también *La ciutat a la vora* en el marco del proyecto «Sinfonías de ciudad» del CCCB, y fue seleccionada en el programa Ikusmira Berriak (Festival de San Sebastián) con un nuevo proyecto: *Lejos de los árboles*. Como montadora, ha realizado 11 largometrajes. Forma parte del proyecto «Cine en curso» (A Bao A Qu) desde 2007. Es profesora asociada en la UPF e imparte seminarios en la ESCAC, la EICTV y la ECIB. En 2022 también ejerció como tutora en el programa internacional «Less is more». Colabora con la Fundació Miró elaborando audiovisuales desde 2017.

Jordi Morató

Cursó sus estudios en la EMAV y, posteriormente, se licenció en Comunicación Audiovisual en la Universidad Pompeu Fabra. Complementó su formación en la Universidad de Cine de Buenos Aires y cursó el máster en Documental de Creación en el IDEC-UPF. Su primer largometraje, *Sobre la marxa* (2014), ha sido seleccionado en más de 50 festivales internacionales (Festival Internacional de Cine de Rotterdam, London Film Festival, Viennale, Festival de San Sebastián, etc.) y ha recibido un total de 13 premios. Asimismo, la película se ha proyectado en centros como el Institute of Contemporary Arts de Londres, el Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo de Roma y el Centre Pompidou de París. Como guionista, ha colaborado en diferentes producciones, la más reciente de ellas, *Balandrau. Infern glaçat* (2021). Ha colaborado con el bailarín y coreógrafo Cesc Gelabert como director audiovisual del espectáculo *Foot-ball* (2015) y en la creación de *Tríptic* (2014) y *Cesc Gelabert interpreta Vicente Escudero* (2013). Ha impartido clases magistrales y conferencias en la ESCAC, en la Universidad Politécnica de Cataluña, en la Universidad Pompeu Fabra y en la Universidad de Gerona. Desde 2014 colabora con la asociación A Bao A Qu, donde forma parte del equipo de «Cine en curso».

Miró íntimo es una producción de la Fundació Joan Miró con la colaboración de la Fundación "la Caixa". El film nace como fruto de la nueva etapa de colaboración entre ambas instituciones para promover la difusión cultural divulgando la Colección de la Fundació Joan Miró y sus proyectos expositivos y de investigación. Dando continuidad a la colaboración que han mantenido en los últimos años, la Fundación "la Caixa" y la Fundació Joan Miró apuestan ahora por la producción de contenidos audiovisuales de nueva creación que podrán verse tanto en los canales digitales de la Fundació Joan Miró como en CaixaForum+. En el canal propio que la Fundació Joan Miró tiene en la plataforma impulsada por la Fundación "la Caixa", también pueden verse piezas representativas del catálogo audiovisual del museo.

Próximos estrenos

Este verano se presentará un film documental sobre el edificio de la Fundació Joan Miró dirigido por Niccolò Bruna y producido por 15L Films. El eje del proyecto es el traslado del archivo de la Fundació Joan Miró a los espacios ideados por Miró y Sert. En 1988, por necesidades museísticas, el archivo de la Fundació se desplazó a un área del edificio no accesible al público. Ahora, con el propósito de enfatizar la centralidad de este fondo y hacerlo más próximo al visitante, ha regresado a su espacio original en la torre octogonal. El largometraje sigue el traslado, al tiempo que retrata, a partir de la actividad que ahí se despliega, el edificio que artista y arquitecto soñaron juntos.

CaixaForum+

CaixaForum+ es la plataforma de emisión de contenidos de vídeo y audio bajo demanda que ha puesto en marcha recientemente la Fundación "la Caixa", y cuenta con un catálogo especializado en difusión cultural y científica. Aquí los usuarios podrán encontrar series, pódcast, documentales, películas, arte digital, programas de divulgación, entrevistas, conciertos y óperas, y un largo etcétera de formatos en torno a nueve temáticas: artes visuales y plásticas, artes escénicas, música, literatura, pensamiento e historia, cine, arquitectura y diseño, ciencias de la vida, y ciencias físicas. La plataforma CaixaForum+ es gratuita y ya está disponible para dispositivos móviles y tabletas a través de la aplicación, que puede descargarse en la App Store (iOS) o en Google Play (Android). También se puede acceder a los contenidos desde la web caixaforumplus.org y, en televisores inteligentes, mediante AirPlay y Chromecast.

Imágenes disponibles en: [bit.ly/Miró Íntim](http://bit.ly/Miró_Íntim)

Para más información:

Comunicación y Prensa Fundació Joan Miró: Elena Febrero +34 934 439 070 / 646 190 423 press@fmirobcn.org

Comunicación Fundación "la Caixa": Josué García 638 146 330 jgarcial@fundacionlacaixa.org