
Nota de premsa

La Fundació Joan Miró posa en marxa un cicle de ioga a partir de l'obra de l'artista

Entre els mesos de novembre de 2022 i febrer de 2023, els participants podran fer un tast de diferents pràctiques i estils de ioga a través del vessant més espiritual de l'obra de Joan Miró.

***Ioga a la Miró* és un programa de 16 trobades accessibles a tothom que vol subratllar el potencial comú de l'art i el ioga per a l'autoconeixement i la salut integral de les persones.**

El cicle es pot fer complet o per sessions, i cada trobada consta de la contemplació d'una obra de la Col·lecció i d'una pràctica de ioga a càrrec d'un especialista en cadascuna de les disciplines proposades.

Barcelona, 10 de novembre de 2022. Des de ben jove, Joan Miró té la vocació de ser un artista universal. Cap al 1920, inicia un camí que enllaça amb la tradició espiritual i que ja no deixarà mai. L'interès pel taoisme i la influència de la filosofia zen són presents en l'obra de Miró i la seva manera d'entendre el món. La fusió entre l'àmbit natural i el seu jo intern, el despullament progressiu d'elements damunt la tela, la comprensió del buit i la comunió entre pintura i escriptura són elements que el vinculen a l'essència del ioga.

Tenint en compte aquest vessant espiritual, molt rellevant en l'obra de Miró, la Fundació proposa el cicle [Ioga a la Miró](#), quatre mesos de sessions combinades de ioga i contemplació d'obres de la



Col·lecció Joan Miró. A través de les peces seleccionades, els participants podran fer un recorregut per diferents estats de la consciència i llegir l'obra de Miró com un camí des de la matèria fins a l'absolut. Les diverses pràctiques de ioga que integren el cicle facilitaran aquesta percepció transformadora de l'obra de l'artista.

Ioga a la Miró s'adreça a tots els públics, amb pràctiques més dinàmiques, com el *hatha* i el *vinyassa*, i altres de més meditatives, com el *kirtan* o música devocional i el ioga *nidra*, entre altres propostes. El cicle compta amb la col·laboració de facilitadors i mediadors que treballen en diferents disciplines, i ha estat organitzat per la Fundació Joan Miró amb la coordinació de Supernova. El resultat és un programa de 16 trobades de les quals es pot gaudir com un itinerari complet o bé en sessions soltes dedicades a cadascun d'aquests nivells de consciència i a l'obra de Miró que el representa:

- **11 de novembre de 2022 i 13 de gener de 2023**
[La consciència de la matèria](#). Ioga *hatha* a càrrec d'Agustí Burton. A partir de l'obra *Mont-roig, l'església i el poble*, 1919.
- **17 de novembre de 2022 i 26 de gener de 2023**
[La consciència comunicativa](#). Ioga sensible al trauma a càrrec de Maria Macaya i la Fundació Radika. A partir de l'obra *El cel entreobert ens torna l'esperança*, 1954.
- **18 de novembre de 2022 i 27 de gener de 2023**
[La consciència de l'observació](#). Ioga *iyengar* a càrrec de Flavia Chini. A partir de l'obra *Autoretrat*, 1937.
- **1 i 2 de desembre de 2022**
[La consciència vital](#). *Nidra* i gongs a càrrec de Prem Tara Gong i Gong Spirit Project. A partir de l'obra *L'or de l'atzur*, 1967.
- **15 i 16 de desembre de 2022**
[La consciència de l'absolut](#). Meditació als jardins a càrrec d'Alba Piñol. A partir de l'obra *Pintura sobre fons blanc per a la cel·la d'un solitari*, 1968.
- **12 de gener i 9 de febrer de 2023**
[La consciència d'unitat](#). Ioga *vinyassa* a càrrec de Maria Aurell, Maria Yoga from Home. A partir de l'obra *L'ala de l'aloosa aureolada pel blau d'or arriba al cor de la rosella abaltida damunt la plana ornada de diamants*, 1967.

- **10 i 23 de febrer de 2023**

[La consciència creativa \(I\)](#). Ioga kundalini a càrrec de Debora Prem Deva. A partir de l'obra *Pintura (l'ampolla de vi)*, 1924.

- **24 de febrer de 2023**

[La consciència creativa \(II\)](#). Kirtan a càrrec de Ravi Ram. A partir de l'obra *Dona i ocells a punta de dia*, 1946.



Amb aquest projecte, la Fundació Joan Miró explora noves formes de diàleg a partir de l'art, tot subratllant-ne la confluència de valors amb pràctiques com el ioga, així com el potencial comú per afavorir el benestar de les persones i acompanyar-les en el viatge de l'autoconeixement a través de l'observació i la interiorització.