

Nalini Malani. No me oyes

19 de junio – 29 de noviembre de 2020

Comisariada por Martina Millà, jefa de Exposiciones de la Fundació Joan Miró
Exposició organitzada per la Fundació Joan Miró y la Fundació "la Caixa"

Nota de premsa

La exposició *No me oyes*, de Nalini Malani, en la Fundació Joan Miró de Barcelona, nominada a los Global Fine Art Awards 2020

El comité de investigación y nominación de los premios, considerados los Óscar de las artes, ha seleccionado la muestra organizada por la Fundació Joan Miró y la Fundación "la Caixa" entre un total de 2.000 exposiciones de más de 200 instituciones artísticas de todo el mundo.

La primera exposición museística en el Estado español dedicada a la artista india, Premio Joan Miró 2019, ha sido nominada en la categoría de mejor exposición individual de un artista contemporáneo en activo.

Barcelona, 15 de octubre de 2020.- Comisariada por Martina Millà, jefa de Exposiciones de la Fundació Joan Miró, [No me oyes](#) es uno de los siete proyectos artísticos del Estado español incluidos en la lista de los 118 nominados de este año por el programa [Global Fine Art Awards \(GFAA\)](#). La selección de esta edición comprende proyectos de seis continentes, 31 países y 68 ciudades diferentes que optan a una quincena de galardones en categorías como la de mejor exposición individual o colectiva de distintos períodos artísticos, fotografía, diseño o art público, así como distinciones para proyectos con una dimensión humanitaria o medioambiental destacables. Esta edición cuenta, además, con un nuevo premio a la mejor exposición digital o programa educativo en línea, en atención a las actuales condiciones surgidas a raíz del virus de la COVID-19. La culminación del proceso de un año para descubrir las mejores exposiciones de arte y diseño seleccionadas tendrá lugar la primavera que viene en París con la celebración de todos los candidatos y la presentación de los ganadores de los Global Fine Art Awards 2020.

La muestra *No me oyes*, actualmente en exposición en las salas temporales de la Fundació Joan Miró, invita al visitante a explorar algunas de las temáticas principales de la obra de Nalini Malani, dedicada durante cincuenta años a la defensa infatigable de los silenciados y desposeídos de todo el mundo, especialmente de las mujeres. Las obras seleccionadas subrayan la riqueza y complejidad del trabajo de la artista india, basado en instalaciones inmersivas y en una iconografía multicapa en la que convergen el conocimiento profundo de las mitologías antiguas y la denuncia decidida de las injusticias contemporáneas. *No me*

Fundació Joan Miró

 Barcelona


Fundació "la Caixa"

oyes reúne algunas de las obras clave de estas cinco décadas de trayectoria, una selección única en la que dialogan las primeras filmaciones de Malani de finales de los años sesenta, varias series de pinturas e instalaciones de los últimos quince años, y la práctica totalidad de sus animaciones digitales más recientes. Para la ocasión, la artista ha realizado dibujos murales en las salas de la Fundación, unas obras efímeras, hechas *in situ*, que se borrarán el último día de la muestra con una performance. El proyecto está en exposición en la Fundació Joan Miró hasta el próximo 29 de noviembre de 2020.



All We Imagine as Light. Nalini Malani, 2017 © Fundació Joan Miró. Foto: Tanit Plana

Global Fine Art Awards

GFAA es el primer programa anual creado para reconocer las mejores exposiciones e instalaciones de arte y diseño en todo el mundo. Este programa incluye exposiciones en museos, galerías, ferias de arte y bienales, así como instalaciones públicas. Los premios distinguen la innovación y la excelencia en el diseño de exposiciones, contexto histórico, valor educativo y atractivo público. Su misión es desarrollar el interés y la pasión por las bellas artes y fomentar su papel educativo en la sociedad.

Liderados por la presidenta y directora general Judy Holm, más de 30 profesionales vinculados al ámbito artístico, académico, tecnológico y empresarial intervienen en el programa. Se utiliza un amplio conjunto de criterios para investigar y evaluar los posibles candidatos, con una revisión continua de más de 50 fuentes de ediciones de arte impresas y de arte en línea, críticas y visitas a las exposiciones. Mediante estas fuentes, se revisan más de 200 museos y 2.000 exposiciones durante la investigación artística anual. La diversidad geográfica, de escala, étnica y de género es esencial en la selección de candidatos e investigaciones de la GFAA.

Para más información:

Prensa Fundació Joan Miró: Elena Febrero | Amanda Bassa: +34 934 439 070 press@fmirobcn.org
