

Vistas

Fotografías de Juande Jarillo

Espacio de fotografía en el vestíbulo de la Fundació Joan Miró

Comisaria: Martina Millà

15 de septiembre de 2021 - 27 de febrero de 2022

Nota de prensa

La Fundació Joan Miró presenta la muestra fotográfica *Vistas*, de Juande Jarillo

Barcelona, 15 de septiembre de 2021. Entre 2006 y 2009, los años justo antes y después de la crisis financiera y global, Juande Jarillo (Granada, 1969) dedicó su tiempo libre a buscar concentraciones humanas y momentos de encuentro de personas en la ciudad de Barcelona. Con un trípode, mucha discreción y nada de prisa, Jarillo fue plantando su cámara en diferentes lugares del centro de la ciudad esperando el momento justo en el que se producía una coincidencia formal, un juego de miradas y reflejos, una composición de figuras o de artefactos urbanos. En sus imágenes, Jarillo fijó instantes que se distinguían del flujo constante de movimiento y captó las texturas, la luz y los vectores casi invisibles que se cruzan en el paisaje urbano.

El resultado son composiciones sorprendentes y a la vez ambiguas que recogen efectos ópticos y espaciales escondidos en escenas cotidianas. Un entramado complejísimo de fondo y forma, de personas anónimas y trasfondo urbano, que en cuanto se detiene revela las paradojas de la imagen.



Vistas. Juande Jarillo. Cortesía del artista

Vistas es una selección de nueve fotografías de aquel período escogidas para el vestíbulo de la Fundació Joan Miró en diálogo con David Bestué, comisario de la exposición *El sentido de la escultura*, y Martina Millà, jefa de exposiciones de la fundación. Juande Jarillo también está presente en la exposición de David Bestué con una fotografía de 2008 hecha en Madrid. Con esta coincidencia expositiva, el proyecto pone de relieve una investigación fotográfica que es rara de ver en la

Fundació Joan Miró Barcelona

ciudad, además de seguir poniendo el acento en los perfiles profesionales híbridos, hilo conductor de este programa de la Fundació Joan Miró en homenaje al legado de Joaquim Gomis, fotógrafo *amateur* de gran nivel y primer presidente de la fundación.

Juande Jarillo (Granada, 1969) es licenciado en Bellas Artes por la UB y graduado en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Reside en Barcelona y colabora habitualmente con diseñadores gráficos, artistas y centros de arte con proyectos de fotografía y vídeo, así como de diseño y montaje de exposiciones. Como fotógrafo ha presentado obra individualmente en exposiciones como *Fara titlu* en Halfhouse (Barcelona, 2011) y *Desilusiones ópticas* en la galería Moriarty (Madrid, 2009), entre otras, y en muestras colectivas como *Basado en historias reales* en FotoColectania (Barcelona, 2020), *Miradas cómplices* en el Museo Municipal de Algeciras (2016) y *The Marvelous Real* en el Museum of Contemporary Art (Tokio, 2014). Su obra forma parte de las colecciones de la Fundación FotoColectania, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Colección Musac, Fundación Coca Cola, Colección Ernesto Ventós y Colección Purificación García, entre otras.

Desde el año 2012, la Fundació Joan Miró programa exposiciones de fotografía en el vestíbulo. A partir del acuerdo con los herederos de Joaquim Gomis y la Generalitat de Catalunya, la fundación se encarga de gestionar el Archivo Gomis, además de difundir su fondo y de potenciar el estudio de su obra. Con esta voluntad se expone temporalmente la obra de Gomis, alternándola con muestras de otros creadores que han practicado la fotografía de forma *amateur*.

Imágenes disponibles en https://bit.ly/Vistes_JuandeJarillo

Fundació Joan Miró Barcelona

Fundació Joan Miró
Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
T +34 934 439 070
press@fmirobcn.org

www.fmirobcn.org