

Fundació Joan Miró

* *J. Miró* Barcelona



La Fundació Joan Miró i el Museu Picasso presenten 'Miró-Picasso', la primera gran exposició conjunta dels dos artistes

La mostra presenta l'obra de Joan Miró (1893-1983) i Pablo Picasso (1881-1973), dos artistes imprescindibles de l'art del segle XX que van mantenir una llarga i fructífera amistat, i que van triar Barcelona per deixar-hi una part important del seu llegat.

L'exposició s'emmarca en els actes de la *Celebració Picasso 1973-2023*, amb motiu del cinquantè aniversari de la mort de Pablo Picasso, que coincideix amb el quarantè aniversari de la mort de Joan Miró.

Les dues institucions s'uneixen per primera vegada per organitzar i acollir conjuntament aquesta excepcional exposició, que es podrà veure simultàniament, amb peces dels dos artistes als dos museus, del 20 d'octubre al 25 de febrer.

A través d'una selecció de més de 300 obres i documents, fa un recorregut per la relació d'amistat i admiració que compartien els dos artistes, resseguint els principals moments en què les seves vides es van creuar, explorant les seves afinitats artístiques, així com el seu vincle i la seva estima per la ciutat de Barcelona. Ofereix una oportunitat única per veure moltes peces dels dos creadors que visitaran la ciutat per primera vegada, com *Dona, ocell, estrella (Homenatge a Pablo Picasso)* (1966-1973) de Miró o *Les tres ballarines* (1925) de Picasso.

Miró-Picasso està organitzada conjuntament per la Fundació Joan Miró i el Museu Picasso de Barcelona, i els seus respectius directors, Marko Daniel y Emmanuel Guigon. Ha estat comissariada per Teresa Montaner i Sònia Villegas de la Fundació Joan Miró, i per Margarida Cortadella i Elena Llorens del Museu Picasso Barcelona.

MIRÓ
20 OCTUBRE 2023
— 25 FEBRER 2024

Joan Miró, *Banyista*, octubre del 1932
MOMA © Successió Miró, 2023

Pablo Picasso, *Figures a la vora del mar*, gener del 1931
Musée national Picasso Paris © Successió Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023

PICASSO

The poster features two artworks. The top one is 'Banyista' by Joan Miró, showing a stylized figure in a red and yellow landscape. The bottom one is 'Figures a la vora del mar' by Pablo Picasso, showing two figures in a landscape with a blue sky and a white wall.

Per primera vegada la Fundació Joan Miró i el Museu Picasso Barcelona organitzen i produeixen conjuntament una exposició d'aquesta magnitud i rellevància als seus museus i a Barcelona. Una exposició única que celebra l'amistat i els punts de trobada entre Joan Miró i Pablo Picasso, dos genis que van capgirar la història de les avantguardes i de l'art del segle XX i que compartien el mateix esperit transgressor i de llibertat.

Miró-Picasso ressegueix els principals moments en què les seves vides es van creuar i n'explora les afinitats artístiques. La proximitat amb els cercles surrealistes, el compromís polític durant la Guerra civil espanyola o els anys foscos de la Segona Guerra Mundial són tres d'aquests moments destacats, mentre que l'interès compartit per la poesia i l'escriptura, la descoberta de la ceràmica com a nova forma d'expressió o la intervenció en l'espai arquitectònic i públic són tres dels camins que tots dos van transitar. Malgrat les diferències, Miró i Picasso van compartir un mateix anhel d'anar més enllà de les convencions artístiques i explorar els límits de la pintura.

L'exposició fa un recorregut per l'amistat de més de cinquanta anys que van mantenir els artistes a través d'obres i documents que donen fe de les seves trobades, les coincidències i divergències en l'àmbit artístic i les amistats compartides. També mostra el vincle de tots dos creadors amb Barcelona, que es va traduir en el llegat que van deixar en forma de museus monogràfics. Tots dos comparteixen la voluntat d'haver-hi creat el seu propi museu, testimoni evident de la gran estima que sentien per la ciutat.

L'estrena del ballet *Parade* dels Ballets Russos de Diaghilev al Gran Teatre del Liceu el 10 de novembre del 1917, amb vestuari, teló i escenografia de Picasso, fixa el punt de partida de la relació entre els dos artistes i també el de l'exposició *Miró-Picasso*. A partir d'aquí i dividida en set grans blocs temàtics i cronològics, *-La trobada, El París del surrealisme, Pintura i escriptura, Anys de guerra, De l'assassinat de la pintura a la ceràmica, L'estil Picasso, el llenguatge Miró, i Miró homenatge Picasso-*, traça un recorregut a través del llarg camí compartit dels dos creadors fins al final de les seves vides i trajectòries artístiques, que van ser molt prolífiques per a tots dos artistes.

L'exposició inclou obres que ambdós artistes van presentar en exposicions col·lectives en què van coincidir, així com altres peces cabdals que van tenir un impacte decisiu en les seves respectives trajectòries. Així mateix, a la mostra hi tenen un lloc destacat els materials documentals, que són testimonis excepcionals de l'amistat, dels punts i moments de coincidència i dels projectes compartits: des de revistes especialitzades de prestigi on van publicar fins a la correspondència que van mantenir, passant per fotografies on apareixen junts.

Miró-Picasso es podrà veure simultàniament als dos museus, fent un viatge artístic dels dos artistes tant si es comença la visita per un museu o per l'altre. Les dues institucions acolliran peces tant de Miró com de Picasso en una gran selecció que comptarà amb més de 300 obres i documents, procedents dels principals museus i col·leccions públiques i privades d'arreu del món, entre les quals hi ha una representació important de les pròpies col·leccions de referència que custodien els dos museus, amb l'objectiu de mostrar, una al costat de l'altra, l'obra de dos artistes que van transformar l'art del segle XX amb veu pròpia i una intensitat plàstica sense precedents.

76 obres de les que s'hi exhibeixen no s'han vist mai, o molt poques vegades, a Barcelona: peces tan emblemàtiques com *La masia (1921-1922)*, *Sense títol (Cap d'home) (1937)* o *Dona, ocell, estrella (Homenatge a Pablo Picasso) (1966-1973)* de Joan Miró; i *Les tres ballarines (1925)*, *Figures a la vora del mar (1931)* o *La dona que plora (1937)*, de Pablo Picasso, visitaran la ciutat procedents de museus com el Musée national Picasso de París, el Centre Pompidou, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la National Gallery of Art de Washington o la Tate Gallery de Londres.

A més, obres com *Flama en l'espai i dona nua* (1932) i *L'estel matinal* (1940), de Miró, o *Las Meninas* (1957) i *Arlequí* (1917) de Picasso, han sortit dels seus museus respectius, fet insòlit que ha passat molt poques vegades, per visitar el museu de l'altre. Un total de 130 peces s'han mogut entre museus amb la voluntat que el públic tingui una experiència única de tota la dimensió creativa dels dos artistes. Per garantir aquesta vivència compartida s'ha creat una entrada combinada per visitar la mostra als dos museus.

L'exposició s'acompanya d'un extens programa d'activitats que es desenvolupen tant a la Fundació Joan Miró com al Museu Picasso, en col·laboració amb artistes i investigadores locals com a eix vertebrador. La programació compta amb gairebé una cinquantena d'activitats, entre les quals es troben tallers i visites per a tots els públics, intervencions crítiques a sales, concerts de flamenc, o jornades lúdiques i acadèmiques. Pots ampliar informació de les activitats paral·leles a la web de cada museu.

Miró-Picasso està organitzada conjuntament per la Fundació Joan Miró i el Museu Picasso Barcelona i els seus respectius directors, Marko Daniel i Emmanuel Guigon, i ha estat comissariada per Teresa Montaner i Sònia Villegas de la Fundació Joan Miró, i Margarida Cortadella i Elena Llorens del Museu Picasso Barcelona.

Miró-Picasso ha estat possible gràcies a una suma de moltes complicitats. Compta amb el suport de la Comissió nacional espanyola per a la commemoració del 50è aniversari de la mort de Pablo Picasso i el Musée national Picasso-Paris, impulsors del programa internacional *Celebració Picasso 1973-2023* recolzat pels governs d'Espanya i França i que compta amb Telefónica com a empresa col·laboradora a Espanya. A més, el projecte compta amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Fundació BBVA, patrocinador principal de la Fundació Joan Miró i copatrocinator d'aquesta exposició.



Pablo Picasso i Joan Miró a Mougins, 1967.
Fotografia de Jacqueline Roque
© Successió Miró, 2023
© Jacqueline Picasso, VEGAP, Barcelona, 2023

CELEBRACIÓ PICASSO 1973-2023

El 8 d'abril de 2023 es va complir el cinquanta aniversari de la mort de l'artista espanyol Pablo Picasso, esdeveniment que marca la celebració de la seva obra i la seva herència artística a França, Espanya i internacionalment.

Amb el suport d'institucions culturals de renom a Europa i Estats Units, la *Celebració Picasso 1973-2023* gira al voltant d'unes cinquanta exposicions i esdeveniments que, en el seu conjunt, aborden un anàlisi historiogràfic de l'obra de Picasso. El programa està organitzat per la Comisión Nacional Española per a la Conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso i el Musée national Picasso-Paris, amb el suport a Espanya de Telefónica.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Dates

20/10/2023 - 25/2/2024

Direcció

Marko Daniel (Fundació Joan Miró) i Emmanuel Guigon (Museu Picasso Barcelona)

Comissariat

Teresa Montaner i Sònia Villegas (Fundació Joan Miró), i Margarida Cortadella i Elena Llorens (Museu Picasso Barcelona)

Coproducció

Fundació Joan Miró i Museu Picasso Barcelona

L'exposició forma part del programa oficial de la Celebració Picasso 1973-2023

Segueix l'exposició a xarxes:

#MiróPicasso

Entrades a:

[FUNDACIÓ JOAN MIRÓ](#)

[MUSEU PICASSO BARCELONA](#)

Entrada combinada de dels dos museus:

22 € (entrada general)

15 € (entrada reduïda)

MATERIALS DE PREMSA

Descarrega tots els materials de premsa fent clic al botó que deixem a continuació. Hi trobaràs el dossier de premsa, el catàleg de l'exposició, imatges d'obres i fotografies de l'exposició.

[LINK A MATERIALS DE PREMSA](#)

DERECHO DE LAS IMÁGENES

Aquests materials poden ser utilitzats lliurement per informar de l'exposició.

Els organitzadors de l'exposició no són els drethavents de les reproduccions d'obres d'art que incorporen, per la qual cosa l'enviament de les reproduccions no s'ha d'interpretar com una cessió de drets. Si voleu difondre les obres per altres finalitats heu de sol·licitar autorització als titulars dels drets o acollir-vos al dret a utilitzar-les amb finalitats informatives en la mesura que ho justifiqui aquesta finalitat (art. 35.1 Text Refós Llei de Propietat Intel·lectual).

CONTACTE PREMSA

Marta Suriol
marta@lacosta.cat
629 84 81 87

Exposició organitzada pel Museu Picasso de Barcelona i la Fundació Joan Miró amb el suport de la Comissió Nacional per a la Commemoració del 50 aniversari de la mort de Pablo Picasso i del Musée national Picasso-Paris.



Patrocinador principal de la Fundació Joan Miró:



Celebració Picasso 1973-2023: 50 exposicions i activitats per celebrar Picasso:

Empresa col·laboradora a Espanya:

